



El disco "Nevermind", de Nirvana, interpretado por David Sánchez, Raúl Arias y Alberto Vázquez.



ILUSTRACIÓN / MÚSICA

Iconos "revisitados"

SON DISCOS LEGENDARIOS, PEDAZOS DE UN IMAGINARIO COLECTIVO QUE TRASCIENDE AL PROPIO OBJETO. POR ESO, VER LAS PORTADAS DEL "NEVERMIND" DE NIRVANA O EL "SGT. PEPPER'S..." DE LOS BEATLES, INTERPRETADAS POR ALGUNOS DE LOS MEJORES ILUSTRADORES DE ESTE PAÍS, PROVOCA CURIOSIDAD Y, SOBRE TODO, PLACER. UNA EDICIÓN LIMITADA DE 99 CARPETAS (3 LÁMINAS POR DISCO) QUE PUEDE ADQUIRIRSE YA EN VIDAS DE PAPEL: WWW.VIDASDEPAPEL.COM.

ENTREVISTA

Que siga la fiesta

WE ARE STANDARD PUBLICA EL "GREAT STATE", UN APERITIVO DE SU PRÓXIMO ÁLBUM, E INICIA MINIGIRA PARA PRESENTARLO.

Explica Deu Txakartegi, cantante de We Are Standard, que la banda se encuentra en tal estado de optimismo y felicidad que no les ha quedado otro remedio que reflejarlo en las nuevas canciones que forman "Great State", el EP que nos regalan como aperitivo al que será su tercer álbum de estudio, previsto para el año que viene. Lo cierto es que los cinco temas que acaban de publicar irradian luminosidad, buen rollo, toques de piscodelia... ¡y mucho pop! Toda una novedad en una de las bandas baluarte de la escena dance punk española.

El responsable de este giro musical es Andy Gill (Gang of Four), productor del anterior álbum de la banda de Getxo: "Fue él quien nos hizo perder el miedo al pop y trabajar más las melodías". Un cambio que también entronca con su pasión manifiesta por la ola de artistas que invadieron las calles de Manchester en los 90: "Happy Mondays, Primal Scream o Inspiral Carpets nos han influido más que nunca. Pero en el disco hay mucho sonido de la Costa Oeste norteamericana y de bandas psicodélicas de los 60 como Small Faces". Buen ejemplo de esta mezcla de influencias es el sonido del tema "Let's say I'm in love", una canción que habla de un gigoló que se deja llevar por el sexo y el placer.

Pero que no cunda el pánico. Ni We Are Standard han madurado ni perdido su vocación por hacernos bailar sin parar: "Las antiguas canciones eran más electro, de darlo todo en la pista. Ahora buscamos que la gente simplemente levante los brazos y se deje querer". "En un país en el que se desprecia la música y a menudo los artistas somos calificados de puteros, borrachos o yonkis, nuestro trabajo se resume en estar motivados por lo que hacemos. La razón para nuestra evolución sonora es hacer mejor las cosas", recalca Deu desde el estudio propiedad de la banda, donde ya preparan los conciertos de presentación de sus nuevas canciones, que les llevarán este mes de diciembre a Barcelona (día 3), Madrid (7) o Bilbao (30).



El disco "Sargent Peppers Lonely Hearts Club Band", visto por Paco Alcazar, Miguel Ángel Martín y Mauro Entrialgo.



Smashing Pumpkins

Con Billy Corgan al frente, aunque con formación renovada, la banda de Chicago vuelve a España tras haber finalizado una gira íntima por teatros de Estados Unidos. ¿Tocarán las nuevas canciones que formarán "Oceanía", su próximo álbum (2012)? **Estarán el 6 de diciembre en Barcelona (Razzmatazz) y el 7 en Madrid (La Riviera).**



Danko Jones

A base de watos, actitud provocadora y continuas giras planetarias, el trío canadiense de rock cañero, liderado por Danko Jones, ha conseguido hacerse con una legión de seguidores en todo el planeta. **Tocarán los días 14 de diciembre en Barcelona (Apolo), 15 en Madrid (Penélope) y 16 en Bilbao (Café Antzokia).**



The Dø

Dan y Olivia, Olivia y Dan, modernísimos ellos, reventaron las listas de venta francesas cantando en inglés, lo cual no es un detalle menor en el país galo. Su pop polifacético aporta frescura, más allá de etiquetas. **Los días 3 de diciembre en Girona (Festival Temporada Alta), 4 en Barcelona (City Hall) y 5 en Madrid (Caracol).**